

## Course 1

### • The Universe of Musical Topics

*Stylistic and Expressive Signs in Classical and Romantic Music:  
How to understand and apply them in performance (Dutch below)*

*A course of eight meetings during eight weeks for performers:*

In seven meetings - seven weeks - you will learn to recognize stylistic topics in classical and romantic music and we will discuss the effect on your playing and interpretation in a masterclass-like setting. Every participant is invited to criticize your playing in a positive and inspiring environment. At the end - week number eight - we will have a performance with some public of your choice and make a video-recording of your performance.

The focus will be at the start on Haydn, Mozart and Beethoven but also later composers will be studied as for example Schubert, Brahms, and even Debussy.

For a theoretical background read my lecture on the subject on this website (Publications/Lectures) or buy the Oxford Handbook of Topic Theory. (2014)

There is also a short, intensive course available of two weekends, to get familiar with the subject.

*For more information about time and costs send me an e-mail.*

Nederlands:

*Een cursus van acht bijeenkomsten gedurende acht weken voor uitvoerende musici:*

In zeven weken leer je Topics en typische stijlkenmerken onderscheiden in klassieke en romantische muziek. Het effect daarvan op je eigen spel en interpretatie wordt besproken in een masterclass achtige opzet: Iedere deelnemer wordt uitgenodigd om kritisch te reageren in een positieve en inspirerende omgeving. Als afronding - in week acht - is er een uitvoering met enig publiek van jouw keuze en zal er een video-opname gemaakt worden. De nadruk ligt in eerste instantie op Haydn, Mozart en Beethoven maar ook latere componisten zullen worden bestudeerd zoals Schubert, Brahms en zelfs Debussy.

Een theoretische achtergrond vind je in mijn lezing over het onderwerp op deze website bij Publications/Lectures of door het Oxford Handbook of Topic Theory te kopen. (2014)

Er is ook een korte, intensieve cursus mogelijk van twee weekenden om met het onderwerp vertrouwd te raken.

*Voor meer informatie over planning en kosten: stuur mij een mail bericht.*

The Pastoral Topic in painting:

