

Course 3

• Music as Metaphor

The World of Metaphor: performing course for Imaginative Minds
(Dutch below)

A course for performers of eight meetings during eight weeks:

Metaphor is originally a literary way of speaking but today's research makes clear that metaphor is not only about language but shaping our everyday life and thinking in almost every field of human behaviour.

It is now also a powerful tool for musicians to understand all kinds of music better and enhance the interpretation of the performer. It is also a tool to find a good way to combine your repertoire with modern multi-media.

In seven meetings - seven weeks - you will learn about the concept of the so-called "cognitive metaphor" and about "THE BODY IN THE MUSIC". We will also study the combination of music with image, film, theatre or dance, a modern way to bring young people closer to classical music: MUSIC AND MULTI-MEDIA.

How a metaphor can influence your playing and enhance your imagination we will discuss in a master-class-like setting. Every participant is invited to criticize your playing in a positive and inspiring environment. At the end - week number eight - we will have a performance with some public of your choice and make a video-recording of your performance.

Any kind of music can be used from classical and romantic to twentieth century music. Special attention will be given to the music of Claude Debussy.

For a theoretical background read my lecture on the subject on this website Music as Metaphor (Publications/Lectures) or buy the interesting study of Nicolas Cook: Music and Multimedia.

There is also a short, intensive course available of two weekends, to get familiar with the subject.

For more information about time and costs send me an e-mail.

Nederlands:

Een cursus voor uitvoerende musici van acht bijeenkomsten gedurende acht weken:

Een metafoor is van oorsprong een literaire figuur of een manier van spreken, maar hedendaags onderzoek maakt duidelijk dat metaforisch denken ons dagelijks leven beïnvloedt op bijna elk terrein van menselijk gedrag.

Het is nu ook een sterk handvat voor musici om muziek beter te begrijpen en de interpretatie te verdiepen. Het is bovendien een belangrijk middel om muziek op een zinvolle manier met andere media te verbinden: Muziek en Multimedia.

In zeven weken bestudeer je het idee van de zg. "cognitieve metafoor" en wat de uitspraak inhoudt: THE BODY IN THE MUSIC. We zullen ook zien hoe muziek gecombineerd kan worden met beelden, film, theatrale elementen of dans, een actuele manier om jongeren dichter bij de klassieke muziek te brengen: MUZIEK EN MULTI-MEDIA.

Het effect van een metafoor op je eigen spel en interpretatie wordt besproken in een master-class achtige opzet: Iedere deelnemer wordt uitgenodigd om kritisch te reageren in een positieve en inspirerende omgeving. Als afronding - in week acht - is er een uitvoering met enig publiek van jouw keuze en zal er een videoopname gemaakt worden. Alle soorten muziek zijn van toepassing, van klassiek tot hedendaags, met speciale aandacht voor Claude Debussy.

Een theoretische achtergrond vind je in mijn lezing over het onderwerp op deze website bij Publications/Lectures of koop de interessante studie van Nicoals Cook: Music and Multimedia.

Er is ook een korte, intensieve cursus mogelijk van twee weekenden om met het onderwerp vertrouwd te raken.

Voor meer informatie over planning en kosten: stuur mij een mail bericht.

